МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

ГКОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании МО	Замдиректора по УР	Директор
Председатель МО Н.В. Фомина Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Н.С. Елисеева	Д.В. Кнут Приказ №172-от 31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Возраст обучающихся: 14–17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Солдатова Виолетта Павловна,

педагог дополнительного образования

Астрахань, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 4
1.3. Учебно-тематический план 6
1.4. Содержание программы 8
Содержание учебного плана для групп № 1 и № 2 (8–9 классы) 8
Содержание учебного плана для групп № 3 и № 4 (10–11 классы) 9
1.5. Планируемые результаты 12
2. Комплекс организационно-педагогических условий 13
2.1. Условия реализации программы 13
2.2. Формы контроля 13
2.3. Оценочные материалы 13
2.4. Методические материалы 13
2.5. Список литературы 14
2.6. Приложение. Календарный учебный график 15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» (далее — ДООП) — туристско-краеведческая.

ДООП разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учетом редакции от 04.08.2023 № 479-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.3648-20), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав ГКОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова».

Актуальность программы

Школьный музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. В настоящее время у подростков нередко утрачивается интерес к истории, а значит, ослабевает связь поколений. Работа в школьном музее позволяет донести до обучающихся осознание того, как важно знание исторического прошлого, и соответствует социальному заказу общества на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения: историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения и смежных исторических дисциплин — нумизматики, этнографии, геральдики, археологии.

В основу программы положены краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения и навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела и медиа-продвижения музея.

Отличительной особенностью настоящей ДООП является практико-ориентированный характер обучения: теоретические сведения сразу закрепляются в реальной работе школьного музея — от атрибуции музейного предмета до проведения авторской экскурсии и создания медиапродуктов. Возрастная дифференциация групп обеспечивает преемственность: обучающиеся 8–9 классов

осваивают базовые компетенции музейного дела, а старшеклассники 10–11 классов выходят на исследовательский уровень и выполняют роль наставников для младших групп.

Адресат программы — обучающиеся 8–11 классов, желающие заниматься музейно-краеведческой деятельностью:

Группа	**Класс**	**Возраст обучающихся**
Группа № 1	8 класс	14–15 лет
Группа № 2	9 класс	15–16 лет
Группа № 3	10 класс	16–17 лет
Группа № 4	11 класс	17–18 лет

Набор детей осуществляется по принципу добровольности и заинтересованности. Принимаются все желающие, без предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объём программы:

- группы № 1 и № 2 (8–9 классы) — 68 часов на каждую группу (2 часа в неделю);
- группы № 3 и № 4 (10–11 классы) — 34 часа на каждую группу (1 час в неделю).

Формы обучения — очная. Ведущая форма организации занятий — групповая; наряду с ней используется индивидуальная форма (консультации при подготовке исследовательских работ и экскурсий).

Формы занятий: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентация, экскурсия, встречи с ветеранами и краеведами.

Срок освоения программы - 1 учебный год, 34 недели, с сентября по май включительно.

Режим занятий: группы № 1 и № 2 - 2 раза в неделю по 1 часу; группы № 3 и № 4 - 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель — создание условий для самореализации обучающихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения, сохранение исторической памяти.

Образовательные задачи:

- сформировать систему знаний об истории музейного дела, типах и профилях музеев, музейном предмете и музейных фондах;
- обучить практическим навыкам поисково-собирательской, фондовой и экспозиционной работы;
- сформировать умения составлять и проводить экскурсии, вести учётную документацию музея;
- организовать изучение и первичное закрепление фактов, понятий и приёмов музейной и исследовательской работы.

Воспитательные задачи:

- формировать гражданскую позицию, патриотизм, уважение к истории школы и родного края;

- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за результат общего дела;
- формировать бережное отношение к историко-культурному наследию, музейную культуру.

Развивающие задачи:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- развивать речь, умение анализировать, выделять главное, обобщать и публично представлять материал;
- содействовать творческой самореализации и профессиональному самоопределению в сфере музейного и экскурсионного дела.

1.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план для групп № 1 (8 класс, 14–15 лет) и № 2 (9 класс, 15–16 лет) — 68 часов

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Техника безопасности на занятиях ДООП	1	1		Беседа
2	Введение в музееведение	6	4	2	Анкетирование, словарик музейных понятий
3	Музейный предмет и способы его изучения	8	4	4	Описание музейного предмета
4	Фондовая и учётная работа музея	10	4	6	Практикум: инвентарная книга, этикетка
5	Краеведение: малая родина в истории страны	8	4	4	Опрос, работа с картой
6	Поисково-собирательская работа	8	2	6	Полевая документация, акт приёма
7	Экспозиционная деятельность	10	4	6	Макет экспозиции, выставка
8	Экскурсионная деятельность	10	4	6	Проведение экскурсии по залам музея
9	Медиа и продвижение музея	5	3	2	Видеоролик, тексты для постов
10	Итоговая аттестация	2		2	Защита итоговой проектной работы
	Итого:	68	30	38	

Учебно-тематический план для групп № 3 (10 класс, 16–17 лет) и № 4 (11 класс, 17–18 лет) — 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Техника безопасности на занятиях ДООП	1	1		Беседа
2	Музейное дело сегодня: функции и роль музея	5	3	2	Анкетирование, презентация

3	Фондовая и учётная работа музея	6	3	3	Практикум: научная инвентарная книга
4	Исследовательская работа с музейными источниками	6	3	3	Научный доклад, реферат
5	Экспозиционная и выставочная деятельность	6	2	4	Концепция экспозиции, выставка
6	Экскурсионная деятельность: авторские экскурсии	6	2	4	Публичная защита экскурсии
7	Наставничество и публичная деятельность музея	2		2	Наставничество над младшими группами
8	Итоговая аттестация	2		2	Защита итоговой исследовательской работы
	Итого:	34	14	20	

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана для групп № 1 и № 2 (8–9 классы)
Тема 1: Техника безопасности на занятиях ДООП — 1 ч.

Теория: вводное занятие, знакомство с педагогом, правила техники безопасности, правила поведения в школьном музее и при работе с экспонатами.

Тема 2: Введение в музееведение — 6 ч.

Теория: происхождение музея; музей античного мира, эпохи Возрождения; первые национальные музеи. История музейного дела в России. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея. Основные социальные функции музеев. Структура школьного краеведческого музея. Музей как институт социальной памяти и организационно-методический центр школы.

Практика: сбор информации о деятельности краеведческих музеев региона; оформление «словарика» музейных понятий; подготовка мини-экскурсии в формате онлайн.

Тема 3: Музейный предмет и способы его изучения — 8 ч.

Теория: понятия «музейный предмет», «предмет музейного назначения», «экспонат». Классификация и критерии ценности предметов. Атрибуция и «легенда» предмета. Копии, муляжи, макеты. Правила работы в фондах, архивах и библиотеках. Первые музеи России: Кунсткамера, Эрмитаж, музеи Москвы и Петербурга. Смежные дисциплины: нумизматика, геральдика, этнография, археология.

Практика: описание музейного предмета по плану; атрибуция предметов из фондов школьного музея; составление легенды экспоната.

Тема 4: Фондовая и учётная работа музея — 10 ч.

Теория: понятие «музейный фонд». Основной и научно-вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Книга поступлений, инвентарная книга, акты приёма-передачи. Классификация, систематизация и научная обработка фондов. Хранение и режим хранения музейных предметов. Учётная и отчётная документация школьного музея.

Практика: заполнение книги поступлений и инвентарной книги; составление актов приёма; оформление этикеток; раскладка предметов по коллекциям.

Тема 5: Краеведение: малая родина в истории страны — 8 ч.

Теория: понятие краеведения; источники краеведческих знаний. История родного края как часть истории России. Летопись школы, биографии земляков и выпускников. Топонимика и памятные места. История семьи в истории края.

Практика: работа с исторической картой и краеведческой литературой; интервью с земляками; составление хронологических таблиц; аннотирование материалов о родном крае.

Тема 6: Поисково-собирательская работа — 8 ч.

Теория: цели и задачи поисковой работы. Планирование похода и экспедиции. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись. Памятка по сбору материалов. Этика сбора воспоминаний. Техника безопасности при проведении походов и экспедиций.

Практика: разработка маршрута; ведение полевого дневника; сбор и первичная обработка материалов; встреча с ветеранами и тружениками тыла; оформление результатов поиска.

Тема 7: Экспозиционная деятельность — 10 ч.

Теория: понятия «экспозиция», «выставка», «экспонат». Принципы построения экспозиции: тематическая структура, тематический план, тематико-экспозиционный план. Методы экспонирования. Художественное оформление: цвет, свет, шрифты, антураж. Музейный дизайн. Виртуальные экспозиции.

Практика: разработка тематико-экспозиционного плана; создание макета экспозиции; оформление разделов музея; подготовка и проведение выставки к памятной дате.

Тема 8: Экскурсионная деятельность — 10 ч.

Теория: понятие экскурсии и её виды. Структура экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Приёмы ведения экскурсии. Речь экскурсовода. Маршрут экскурсии и методическая разработка. Особенности экскурсий для разных возрастов.

Практика: составление текста и маршрута экскурсии; отработка фрагментов экскурсии; сдача экскурсии педагогу; проведение экскурсий для классов школы и гостей музея.

Тема 9: Медиа и продвижение музея — 5 ч.

Теория: музей в информационном пространстве. Правила создания и оформления публикаций. Видеосъёмка и монтаж простых роликов. Правила безопасного поведения в интернете.

Практика: создание видеороликов об экспонатах; подготовка текстов для постов и буклетов; мини-экскурсия в формате онлайн для социальных сетей.

Тема 10: Итоговая аттестация — 2 ч.

Практика: защита итоговой проектной работы (макет экспозиции, текст экскурсии или медиапродукт); итоговое тестирование.

Содержание учебного плана для групп № 3 и № 4 (10–11 классы)
Тема 1: Техника безопасности на занятиях ДООП — 1 ч.

Теория: вводное занятие, правила техники безопасности, правила работы с музейными предметами и фондами.

Тема 2: Музейное дело сегодня: функции и роль музея — 5 ч.

Теория: современный музей как социокультурный институт. Государственная политика в сфере музейного дела. Функции музея: документирование, образование, воспитание, коммуникация. Классификация музеев. Инновационные и интерактивные формы работы музея. Школьный музей в системе дополнительного образования.

Практика: анализ сайтов музеев региона и страны; разработка предложения по развитию школьного музея.

Тема 3: Фондовая и учётная работа музея — 6 ч.

Теория: научная концепция комплектования фондов. Научная инвентаризация. Атрибуция и экспертиза музейных предметов. Систематизация коллекций. Организация хранения и профилактическая работа.

Практика: ведение научной инвентарной книги; атрибуция и каталогизация предметов; проверка наличия фондов.

Тема 4: Исследовательская работа с музейными источниками — 6 ч.

Теория: музейный предмет как исторический источник. Методика исследования: этапы, гипотеза, источники, выводы. Работа с архивными документами и устной историей. Оформление исследовательской работы и доклада.

Практика: формулирование темы и задач исследования; изучение источников из фондов музея; подготовка научного доклада и реферата.

Тема 5: Экспозиционная и выставочная деятельность — 6 ч.

Теория: научная концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и сценарный подход. Методы экспонирования и художественное решение. Организация временных выставок и их сопровождение.

Практика: разработка концепции и макета экспозиции или выставки; её реализация и открытие; сопровождение выставки для посетителей.

Тема 6: Экскурсионная деятельность: авторские экскурсии — 6 ч.

Теория: методика построения авторской экскурсии. Драматургия экскурсии: сюжет, акценты, паузы. Работа с разной аудиторией. Оценка качества экскурсии.

Практика: создание авторской экскурсии (текст, маршрут, методическая разработка); репетиции; публичное проведение экскурсий для посетителей музея.

Тема 7: Наставничество и публичная деятельность музея — 2 ч.

Практика: наставничество над экскурсоводами из групп № 1 и № 2 (разбор экскурсий, помощь в подготовке); проведение музейно-краеведческих мероприятий для младших классов.

Тема 8: Итоговая аттестация — 2 ч.

Практика: публичная защита итоговой исследовательской работы или авторской экскурсии; итоговое тестирование.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину и родной край;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и профессиональному самоопределению в сфере музейного и экскурсионного дела;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Метапредметные результаты:

- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать в группе и вести переговоры;
- умение осуществлять поиск, фиксацию и критический анализ информации из музейных, архивных и интернет-источников;
- владение навыками проектной и исследовательской деятельности, публичной презентации результатов.

Предметные результаты:

- знание основных этапов истории музейного дела, типов и профилей музеев, функций школьного музея;
- умение проводить атрибуцию музейного предмета, вести книгу поступлений и инвентарную книгу;
- умение разрабатывать тематико-экспозиционный план и участвовать в создании экспозиции и выставки;
- умение составлять методическую разработку и текст экскурсии, проводить экскурсию по залам школьного музея;
- умение создавать медиапродукты музея (видеоролики, публикации, онлайн-экскурсии);
- умение представлять результаты поисково-собирательской и исследовательской работы на конференции и конкурсах.

Уровень освоения программы — стартовый: программа предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину музееведческой деятельности, и ориентирована на основной состав детского объединения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- школьный музей с многотемной экспозицией;
- мебель, витрины и стеллажи для размещения экспозиции;
- компьютер, проектор, принтер, сканер;
- фото- и видеотехника;
- канцелярские материалы, материалы для оформления выставок.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, курирующий школьный музей; привлекаемые специалисты — краевед, работники библиотеки и районного музея, ветераны.

Информационное обеспечение: краеведческая литература, фонды школьной библиотеки, сайты Культура.РФ, История.РФ, портал «Музеи России», электронные архивы.

2.2. Формы контроля

Текущий контроль: наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, практические задания, проверка полевых дневников и учётной документации.

Промежуточная аттестация: проверка выполнения практических работ (описание предмета, инвентарная книга, макет экспозиции), сдача фрагментов экскурсий, презентации промежуточных результатов.

Итоговая аттестация: публичная защита итоговой проектной или исследовательской работы, проведение экскурсии, тестирование.

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки практических работ:

- полнота и точность выполнения задания (правильность заполнения документов, качество описания предмета);
- самостоятельность и творческий подход;
- соблюдение правил работы с музейными предметами и технической документацией;
- качество публичного выступления (экскурсия, защита проекта).

Примерные контрольные материалы: тесты по основам музееведения, оценочный лист экскурсии, протокол защиты проекта, анкета самооценки обучающегося.

2.4. Методические материалы

Основные методы преподавания:

- словесный — передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный — посещение экспозиций и выставок, работа с альбомами, буклетами, фондовыми предметами;

- метод демонстраций — использование схем, карт, видеоматериалов;
- частично-поисковый — работа с дополнительной литературой и источниками;
- исследовательский — изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея.

Особенности реализации по группам: в группах № 1 и № 2 (8–9 классы) занятия строятся по образцу с постепенным расширением самостоятельности — от описания предмета к самостоятельной фондовой работе и экскурсиям по залам. В группах № 3 и № 4 (10–11 классы) акцент смещается на исследовательскую деятельность, авторские экскурсии и наставничество над младшими группами; объём теории сокращён, доля практики увеличена.

2.5. Список литературы

Литература для педагога:

- Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. — М.: Академический проект, 2004.
- Музейное дело в России / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Косовой, А. А. Сундиевой. — М.: Культура, 2010.
- Методические рекомендации по созданию школьных музеев. — М., 2008.
- Сотникова С. И. Музеология. — М., 2004.

Литература для обучающихся:

- Музей и школа: пособие для учителя / сост. Т. А. Кудрина. — М.: Просвещение, 1989.
- Школьный музей: методическое пособие / под ред. А. Г. Стойко. — М., 2003.
- Краеведение: пособие для учителей / под ред. А. В. Даринского. — М.: Просвещение, 1987.
- Аляутдина Е. А., Гачева А. Г. Школьный музей. — М.: Русское слово, 2016.

2.6. Приложение. Календарный учебный график

Календарный учебный график для групп № 1 и № 2 (8–9 классы), 68 часов

Период	Учебные недели	Часы	Краткое содержание
Сентябрь	2–4 нед.	6	Вводное занятие, ТБ, начало темы «Введение в музееведение»
Октябрь	4 нед.	8	Завершение «Введения в музееведение», «Музейный предмет»
Ноябрь	3 нед.	6	Завершение «Музейного предмета», начало «Фондовой работы»
Декабрь	3 нед.	6	Завершение «Фондовой работы», начало «Краеведения»
Январь	2 нед.	4	«Краеведение», начало «Поисково-собирательской работы»
Февраль	4 нед.	8	Завершение поисковой работы, начало «Экспозиционной деятельности»
Март	4 нед.	8	Завершение экспозиции, начало «Экскурсионной деятельности»
Апрель	4 нед.	8	Завершение экскурсий, «Медиа и продвижение музея»
Май	4 нед.	8	Завершение медиатемы, повторение, итоговая аттестация
	Итого:	68	

Календарный учебный график для групп № 3 и № 4 (10–11 классы), 34 часа

Период	Учебные недели	Часы	Краткое содержание
Сентябрь	2–4 нед.	3	Вводное занятие, ТБ, «Музейное дело сегодня»
Октябрь	4 нед.	4	Завершение темы о музее, начало «Фондовой работы»
Ноябрь	3 нед.	3	Завершение «Фондовой работы»
Декабрь	3 нед.	3	«Исследовательская работа с музейными источниками»
Январь	2 нед.	2	Завершение исследовательской темы

Февраль	4 нед.	4	«Экспозиционная и выставочная деятельность»
Март	4 нед.	4	Завершение экспозиции, начало «Экскурсионной деятельности»
Апрель	4 нед.	4	Завершение экскурсий, наставничество
Май	4 нед.	3	Наставничество, повторение, итоговая аттестация
	Итого:	34	

Примечание: график может корректироваться с учётом каникул, праздничных дней и участия обучающихся в общекорпусных мероприятиях.